

DESTINATARIOS

Arquitectos, técnicos, historiadores, geógrafos, sociólogos urbanistas y todos aquellos interesados en la recuperación del patrimonio como herramienta de cooperación al desarrollo en países del sur.

INFORMACIÓN

Roberto Goycoolea Prado

Paz Núñez Martí

*Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia. Univ. Alcalá.
C/ Santa Úrsula 8.28.801 Alcalá de Henares, Madrid.*

cooperacion.etsag@gmail.com

la modernidad ignorada somos:

Dirección: Roberto Goycoolea Prado
Paz Núñez Martí
Univ. Alcalá.

Colaboradores: Fernão Simões de Carvalho. *Arqto. Univ. Lisboa-Luanda*
José Manuel Fernandes. *Dctor. Arqto. Univ. Técnica Lisboa.*
Manuela Fonte. *Dctor. Arqto. Univ. Técnica Lisboa*
Inês Lima. *Arqto. Univ. Técnica Lisboa. UPC Barcelona.*
Isabel María Martins. *Dctor. Arqto. Univ. Agostinho Neto*
Isabel Raposo. *Dctor. Arqto. Univ. Técnica Lisboa.*
Jorge Spencer. *Dctor. Arqto. Univ. Técnica Lisboa.*
María João Teles Grilo. *Arqto. Luanda.*
Ana Tostões. *Dctor. Arqto. Presidenta DoCoMoMo Internacional. IST-UTL*
Ana Vaz Milheiro. *Dctor. Arqto. ISCTE_IUL, Dinâmia_CET*

Edición: Carlos Anaya Sahuco

Exposición: Carlos García Gutiérrez

Página Web: Laida Momba Ikuga

Dibujos: Nuria Gómez del Campillo Martín
Eduardo Hernández del Caz
Germán Sanz Calvo

jornada internacional la modernidad ignorada

arquitectura moderna en luanda. angola

miércoles, 9 de noviembre de 2011
9.30 h – 19.00 h

Salón de Actos.
E. T. S. de Arquitectura y Geodesia. UAH.
C/ Santa Úrsula 8.
28.801 Alcalá de Henares. Madrid.



do.co.mo.mo

la modernidad ignorada

arquitectura moderna en Luanda

PROGRAMA

Una serie de jóvenes arquitectos europeos, especialmente portugueses, junto a algunos colaboradores locales, participaron durante la década de 1950 a la de 1970 en la configuración de una ciudad moderna, Luanda.

Una ciudad, basada en diseños y sistemas constructivos adecuados tanto a la situación socio-económica del país como a las particulares condiciones climáticas subtropicales de la bahía de Luanda. Sin caer en retóricas fáciles, es posible afirmar que se trata de uno de los casos más singulares de la aplicación a gran escala de los principios de los CIAM (Congresos Internacionales de Arquitectura Moderna), probablemente, a nivel mundial.

Pese a su interés, la arquitectura moderna de Luanda en particular y de África Subsahariana en general, son prácticamente desconocidas, como lo muestra el hecho que casi no se mencionada en la historiografía y crítica arquitectónica, al menos en la española.

Las ciudades, la arquitectura, pese a su aparente firmeza son débiles si no se las cuida. La larga guerra civil desencadenada tras la independencia del país (1975-2002), generó bien por la propia contienda, bien por falta de mantenimiento, una degradación de este excepcional patrimonio. A esta degradación se suma la amenaza de su destrucción por una reconstrucción de la ciudad que desconoce el valor de una arquitectura moderna consecuente con las bases sociales que estos arquitectos proponían en su obra.

Esta Jornada pretende visibilizar y dar a conocer un urbanismo y una arquitectura al servicio de la sociedad, innovadora en sus planteamientos y sin embargo fieles al cambio propuesto por el Movimiento Moderno para una nueva forma de entender la arquitectura.

10.00 h. Presentación proyecto investigación:

La modernidad ignorada

Paz Núñez Martí. *Arquitecta y co-directora Jornada. Univ. Alcalá*

Roberto Goycoolea. *Dctor. Arqto y co-director Jornada. Univ. Alcalá*

10.15 h. Sesión Crítica:

Estrategias de investigación sobre el movimiento moderno.

Inês Lima. *Arqto..Univ. Técnica de Lisboa. UPC Barcelona.*

Roberto Goycoolea Prado. *Dctor. Arqto..Univ. Alcalá.*

Carlos García Gutiérrez. *Estudiante ETSAG. Univ. Alcalá.*

12.00 h. Café

12.30 h. Inaguración:

La modernidad ignorada

Representante de la Embajada de la República de Angola en España.

Representante Vicerrectorado Relaciones Internacionales. *Univ. Alcalá.*

Pilar Chias Navarro. *Directora ETSAG. Univ. Alcalá.*

Roberto Goycoolea. *Director Departamento Arquitectura. Univ. Alcalá.*

13.00 h. Conferencia Magistral:

La arquitectura moderna de Luanda y sus autores.

Fernão Simões de Carvalho

Arquitecto-urbanista. Nació en Angola (1929), estudia en Portugal y trabaja durante cinco años en el Atelier de Le Corbusier. De regresa a Angola se transforma en uno de los protagonistas de la Luanda Moderna realizando el primer Plan Director de Luanda, y diversos edificios habitacionales e institucionales, reconocidos hoy por instituciones como la UNESCO y DoCoMoMo.

Jorge Spencer. *Dctor. Arqto..Univ. Técnica de Lisboa.*

14.15 h. Inauguración de la exposición:

La modernidad ignorada. Arquitectura moderna de Luanda.

14.30 h. Comida

16.00 h. Ponencias:

Recuperación y rehabilitación del patrimonio moderno.

Ana Tostões. *Dctor. Arqto.. Presidenta Docomomo Internacional. IST-UTL*

Arquitectura moderna portuguesa en territorios de Ultramar

José Manuel Fernandez. *Dctor. Arqto.. Univ. Técnica Lisboa*

Arquitectura moderna en Luanda.

María João Teles Grilo. *Arqto. Luanda.*

18.30 h. Conclusiones.

Roberto Goycoolea Prado y Paz Núñez Martí

Directores del proyecto de investigación: "La modernidad ignorada. Arquitectura moderna de Luanda". (Comunidad de Madrid, Fundación Univ. de Alcalá)



9 788488 754448