



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

Gestión y dirección de Proyectos

Máster Universitario en

Universidad de Alcalá

Curso Académico 2021/22

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura: **Gestión y dirección de Proyectos**

Código:200953

Titulación en la que se imparte:

Master Universitario en Proyecto Avanzado de Arquitectura y Ciudad

Departamento y Área de Conocimiento: Arquitectura

Carácter: Obligatoria

Créditos ECTS: 2

Curso y cuatrimestre: 2º cuatrimestre

Profesorado: Salvador Mendez-Rocafort Area

Horario de Tutoría: Jueves 13 h a 15 h

Idioma en el que se imparte: Español

1. PRESENTACIÓN

El proyecto se conforma como el producto principal del trabajo del arquitecto, sin embargo resulta muy complejo hablar en abstracto del mismo sin referirse a todos los agentes y las circunstancias implicadas en su gestión, ya que esta varía sustancialmente según los requerimientos del usuario a los que va dirigido, de los agentes que intermedian en su proceso y también de las circunstancias y características de quienes lo generan. La asignatura se plantea desde la perspectiva plural de la gestión del proyecto, intentando reflejar varios puntos de vista, no sólo relativos al generador del proyecto, si no también a todos los participantes que intermedian en su proceso, y que reflejan la multiplicidad de salidas y de facetas que tiene en la actualidad la profesión de arquitecto, dando cabida a las distintas modalidades en las que encaja su perfil profesional. Se plantea una aproximación a la gestión del proyecto y al trabajo del arquitecto relacionado con la misma, desde los distintos niveles de la administración, la empresa y la actividad libre, mediante un

doble punto de vista:

- La gestión del proyecto como producto desde los requerimientos de las distintas instituciones o empresas a los que va dirigido o que median en su encargo, gestión y tramitación.
- El trabajo del arquitecto en los distintos ámbitos profesionales relacionados con la gestión del proyecto.



La asignatura se estructura en desarrollo teórico de la gestión de proyectos por el profesor encargado, y conferencias singulares impartidas por profesionales de distintos ámbitos y sectores.

The project complies as the main product of the architect's work, nevertheless, it is very complex to talk in abstract of the same without referring to all the agents and the circumstances involved in its management, since this varies substantially according to the requirements Of Users to which is directed, of the Agents intermediating in the process and also the circumstances and characteristics of those who generate it. The subject is raised from the plural perspective of product management, trying to reflect several points of view, not only focusing on the project's generator, but also doing it on all the participants who intermediate in the process, that reflect the multiplicity of outputs and facets that the profession of architect currently has, giving room to the different modalities in which fits its professional profile. There is an approximation to the project management and the work of the architect related to it, from the different levels of the administration, the company and the free activity, by means of a double point of view:

- *The management of the project as a product from the requirements of the different institutions or companies to which it is directed or that mediate in its order, management and processing.*
- *The work of the architect in the different professional fields related to the management of the project.*

The subject is structured in theoretical development of project management by the teacher in charge, and singular lectures taught by professionals from different fields and sectors.

Prerrequisitos y Recomendaciones (si es pertinente)

2. COMPETENCIAS

COMPETENCIAS BASICAS.-

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES.-

CG1 - Aplicar los conocimientos adquiridos y la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CG2 - Comunicar, argumentar y defender públicamente el proyecto desarrollado ante un público no especializado, posible clientela potencial, tanto público como privado, con el fin de cambiar actitudes y mentalidades obsoletas e incluso negativas.

CG3 - Aplicar las técnicas instrumentales relativas a los campos de estudio a fin de poder concretar las ideas generales en proyectos definidos, calculados y ejecutables.

CG4 - Implementar proyectos, dirigiendo su ejecución y llevándolos a la realidad física.

CG5 - Expresar actitudes críticas y creativas en los nuevos retos en la moderna proyectación urbana y proyectación arquitectónica.

CG6 - Estructurar de forma efectiva el trabajo en equipo interdisciplinar para introducir los nuevos campos de conocimiento al proyecto.

CG7 - Analizar y contrastar las implicaciones y responsabilidades sociales medio-ambientales de sus decisiones como proyectistas.

CG8 - Desarrollar trabajos en equipo y asumir responsabilidades y aumentar la eficiencia en el trabajo.

CG09 - Conocer el mundo laboral y sus tiempos de producción.

CG10 - Conocer lenguajes técnicos y manejar información procedente de distintas fuentes.

COMPETENCIAS ESPECIFICAS.-

CE01 - Sintetizar los más recientes acercamientos metodológicos aplicados al proyecto tanto de arquitectura como de ciudad.

CE02 - Integrar interdisciplinariamente conocimientos, nuevos enfoques y métodos de investigación provenientes de diferentes campos científicos (medioambiental y tecnológico) al área específica de conocimiento del Master que es la proyectación arquitectónica y urbana.

CE03 - Comprender el reto de proyecto integrando los nuevos conceptos tecnológicos con la comprensión de lo que significa hoy la idea de ciudad consolidada, como una realidad pre-existencial que va más allá del concepto patrimonial.

CE04 - Desarrollar nuevas estrategias de gestión e intervención en áreas de la ciudad, hasta ahora considerada marginal, como la actuación sobre la ciudad no-planificada, o autoconstruida, uno de los grandes problemas en países iberoamericanos.

CE05 - Participar en la elaboración, exposición explicativa y gestión de proyectos innovadores de intervención en la ciudad a diferentes escalas de proyecto.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de horas
TEMA 1.- INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN DE PROYECTOS TEMA 2.- LA DIRECCIÓN DE PROYECTOS: ASPECTO PRÁCTICOS	• 2 horas
TEMA 3.- PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE PROYECTOS TEMA 4.- ADMINISTRACIÓN Y CONTROL DEL PROYECTO	• 8 horas
TEMA 5.- DIFUSIÓN DE RESULTADOS Y PRESENTACIÓN PROYECTOS	• 2 horas
GUIA TRABAJO PRACTICO Y ANALISIS DE RESULTADOS	• 2 horas

Cronograma (Optativo)

Programación de los contenidos		
Parte	Temas	Total horas, clases, créditos o tiempo de dedicación
UD 1 INTRODUCCION AL PROJECT MANAGEMENT. DIRECCION DE PROYECTOS		
	<ul style="list-style-type: none"> • CONCEPTO PROJECT MANAGEMENT • CERTIFICACION EN PM. MODELOS PMI /IPMA • ESTRUCTURA Y PROCESOS PMBOK • PROCESOS INICIO • PROCESOS PLANIFICACION • PROCESOS DE EJECUCION • PROCESOS DE SEGUIMIENTO Y CONTROL • PROCESOS DE CIERRE • ESTRUCTURA Y PROCESOS IPMA • COMPETENCIAS TECNICAS • COMPETENCIAS DE COMPORTAMIENTO • COMPETENCIAS CONTEXTUALES 	14h

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	14 horas
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	36 horas
Total horas	50 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

METODOLOGÍAS DOCENTES.-

1. Planteamiento de los aspectos teóricos básicos.
2. Clases magistrales de profesores invitados.
3. Potenciación de debates, sesiones críticas y mesas redondas entre alumnos-profesores-profesores invitados.
4. Interpretación de documentos y materiales que se seleccionen para realizarse en las sesiones prácticas y tutorías grupales
5. Prácticas de simulación, estudios de casos, y la realización de ejercicios de descripción, análisis o resolución.

6. Sesiones críticas alumnos-profesor-profesores invitados.
7. Estudio de textos y documentación. Lecturas de textos recomendados. Búsquedas de bibliografía y fuentes. Trabajos de campo. Preparación de exposiciones públicas. Desarrollo de trabajos y ejercicios prácticos recomendados.
8. Apoyo para la resolución individual y/o en grupo de dudas teórico-conceptuales e instrumentales. Atención y seguimiento personalizado.

Charlas, Mesas redondas

Visitas, Búsquedas bibliográficas

Se desarrollará una única práctica durante el curso, relacionada con las diferentes actividades del arquitecto en el desarrollo de un proyecto.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación¹

El 100% de la nota será por Evaluación continua según el trabajo elaborado durante el desarrollo del curso, con una única falta justificada.

En cuanto a la posibilidad de Evaluación Final, la solicitud deberá primero ser aprobada en las dos primeras semanas por la Comisión Académica y se hará en base a un trabajo a determinar.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

- GUIA DE LOS FUNDAMENTOS PARA LA DIRECCIÓN DE PROYECTOS (GUIA DEL PMBOK) 6ª Edición
- NCB 3.1 Bases para la Competencia en Dirección de Proyectos
- LIBRO BLANCO DIRECCION INTEGRADA CONSTRUCCION AEDIP
- Cano, J.L. y otros MANUAL GESTION PROYECTOS AEIPRO. VALENCIA 2009

Bibliografía Complementaria (optativo)

- DIRECCION INTEGRADA DE PROYECTOS Ed.UPM. Madrid 1.995
- MANUAL PARA LA DIRECCION INTEGRADA DE PROYECTOS Y OBRAS Ed. CIE Dossat 2000.Madrid 1.999
- MANUAL PARA UNA EFICIENTE DIRECCION DE PROYECTOS Y OBRAS Ed. Fundación Confemetal. Madrid 2002
- GESTION INTEGRADA DE PROYECTOS Ed. UPC. Barcelona 2001
- GESTIÓN DE PROYECTOS Ed. Gestión 2000. Barcelona 1999
- LA GESTION POR PROYECTO Ed. Paidós Empresa. Madrid 1.999
- FINANCIACION GLOBAL E PROYECTOS. PROJECT FINANCE Ed. ESIC. Madrid 2001
- Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid www.coam.es www.ocam.org
- Empresa Municipal de vivienda y suelo de Madrid www.munimadrid.es
Instituto de la vivienda de Madrid www.madrid.org

¹ Es importante señalar los procedimientos de evaluación: por ejemplo evaluación continua, final, autoevaluación, coevaluación. Instrumentos y evidencias: trabajos, actividades. Criterios o indicadores que se van a valorar en relación a las competencias: dominio de conocimientos conceptuales, aplicación, transferencia conocimientos. Para el sistema de calificación hay que recordar la **Normativa del Consejo de Gobierno del 16 de Julio de 2009**: la calificación de la evaluación continua representará, **al menos, el 60%**. Se puede elevar este % en la guía.

ANEXO PARA LA ASIGNATURA:

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Gestión y Dirección de proyectos
Código 200953

Máster Universitario en Proyecto Avanzado de Arquitectura y Ciudad

Universidad de Alcalá

Curso Académico 2021/2022

Si las autoridades sanitarias consideraran necesaria la suspensión de la actividad docente presencial o las circunstancias de la asignatura lo requieren, la docencia, o parte de la misma, continuaría con la metodología online hasta que se levantara la suspensión, momento en el que se volvería a la modalidad presencial.

La Universidad de Alcalá garantiza a sus estudiantes que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la presencialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza-aprendizaje y evaluación en formato online, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos.